

LITTÉRATURE



FICHES ENSEIGNANT

Introduction

L'enseignement de la lecture est un des défis les plus importants fixés aux enseignants de l'école primaire. Parce qu'il s'agit d'un enseignement complexe pour les maîtres et d'un apprentissage difficile pour les élèves, nous avons choisi de travailler autour d'extraits d'œuvres reconnues pour leurs qualités littéraires.

Rappelons qu' « une culture littéraire se constitue par la fréquentation régulière des œuvres. Elle suppose une mémoire des textes, mais aussi de leur langue, une capacité à retrouver, chaque fois qu'on lit, les résonances qui relient les œuvres entre elles. »⁽¹⁾

Nous vous présentons donc 5 extraits pour lesquels l'enseignant trouvera une fiche de préparation qui lui est destinée, et l'extrait de l'œuvre avec l'exploitation pédagogique photocopiable.

Chaque fiche est notée en fonction du niveau de difficulté (1 : CE2, 2 : CMI, 3 : CM2), mais ce classement reste très largement adaptable à chaque situation de classe.

Pour chaque extrait, le travail s'orientera vers la compréhension des textes, compréhension qui ne se construit pas par un jeu de questions/réponses, qui ne présenterait dans le meilleur des cas que l'intérêt d'évaluer la compréhension que les élèves ont des textes, mais dans une réelle démarche de construction de cette compréhension.

Ainsi, parce que « si, dans certains cas, c'est la langue qui peut faire obstacle (lexique rare, syntaxe complexe, enchaînement problématique des substituts du nom, connecteurs délicats à interpréter, relations temporelles inhabituelles, etc...), dans d'autres cas, ce sont simplement les relations mentales qui font défaut, parce que ce qui est relaté n'appartient pas à l'expérience réelle ou imaginaire des élèves »⁽¹⁾, nous traiterons ces difficultés en fonction des textes rencontrés.

Enfin, pour construire un parcours de lecture cohérent, nous avons choisi des œuvres dont la thématique de l'eau est un élément important. Tous ces textes se font donc échos et comprendre les relations qui les lient, participe d'une meilleure compréhension.

Pour approfondir cette thématique, nous mettrons en parallèle un texte documentaire qui permettra de mieux comprendre certains éléments du texte.

(1) : Une culture littéraire à l'école, Ministère de l'Education Nationale, Mars 2008, <http://www.eduscol.education.fr/ecole>

FICHE I Fiche pour l'enseignant : Niveau I

 Objectifs :

- Mettre en voix un texte en respectant les groupes de mots.
- Trouver des mots de même famille
- Remettre en ordre un résumé en se basant sur des connecteurs
- Dépasser le texte
- Mettre en relation les informations contenues dans un documentaire avec celles contenues dans un texte narratif

 Déroulement :

	Modalités	Temps
Le texte est lu individuellement , puis l'enseignant découvre le même texte écrit au tableau avec des / pour indiquer les groupes de mots, les élèves doivent lire une ou deux phrases en respectant les groupes de mots (voir texte en dessous). Ils doivent respecter une courte pause pour un / et une pause plus prononcée pour //	Individuel et collectif	10'
Questionnement préalable : Qui connaît cette histoire ? Que fait cette petite fille ? Où se passe cette scène ?	Collectif	5'
Phase individuelle : On insistera sur la partie documentaire, qui sera corrigée collectivement.	Individuel	20'

Cosette /saisit l'anse /à deux mains.// Elle eut de la peine/ à soulever/ le seau.// Elle fit ainsi/ une douzaine de pas/, mais le seau était plein/, il était lourd/, elle fut forcée /de le reposer à terre.// Elle respira un instant/, puis elle enleva l'anse /de nouveau/, et se remit à marcher/, cette fois /un peu plus longtemps.// Mais /il fallut s'arrêter encore.// Après quelques secondes de repos/, elle repartit//. Elle marchait penchée en avant/, la tête baissée/, comme une vieille//; le poids du seau/ tendait et raidissait ses bras maigres//; l'anse de fer/ achevait d'engourdir et de geler /ses petites mains mouillées//; de temps en temps/ elle était forcée de s'arrêter/, et chaque fois qu'elle s'arrêtait/ l'eau froide qui débordait du seau/ tombait sur ses jambes nues//. Cela se passait au fond d'un bois/, la nuit/, en hiver/, loin de tout regard humain;/ c'était un enfant de huit ans.//

FICHE 2 Fiche pour l'enseignant : Niveau 2

**Objectifs :**

- Mettre en voix un texte comportant des dialogues
- Trouver la signification d'une phrase
- Remettre en ordre un résumé en se basant sur des connecteurs
- Dépasser le texte
- Mettre en relation les informations contenues dans un documentaire avec celles contenues dans un texte narratif

**Déroulement :**

	Modalités	Temps
<p>Les élèves lisent individuellement le texte, trouvent le nombre de personnages présents et ont pour consigne de souligner ce que dit le capitaine en bleu par exemple et ce que lui répondent ses hommes en rouge.</p> <p>L'enseignant sera attentif aux ruptures narratives au sein du dialogue.</p>	Individuel et collectif	10'
<p>Mise en voix : un élève est désigné pour interpréter le capitaine, plusieurs pour faire les hommes d'équipage et un autre pour être le narrateur ; le texte est interprété plusieurs fois si nécessaire.</p>	Collectif	15'
<p>Phase individuelle :</p> <p>Faire les exercices 1 à 3, les corriger, puis lire le documentaire en collectif, et en fonction du niveau de compréhension des élèves, leur faire faire les exercices individuellement ou collectivement.</p>	Individuel	20'

FICHE 3 Fiche pour l'enseignant : Niveau 2

 Objectifs :

- Se faire une image mentale d'un texte
- Avoir une activité réflexive sur sa non compréhension de mots/de phrases
- Compléter un texte avec des mots en se basant sur le sens.

 Déroulement :

	Modalités	Temps
L'enseignant lit le texte, les élèves n'ont pas le document sous les yeux. Il les questionne pour avoir leur représentation : qui a pu écrire ce texte, pourquoi, à qui s'adresse t-il ?	Collectif	5'
Individuellement, les élèves relisent le texte et soulignent les mots ou expression qu'ils ne comprennent pas. Collectivement, les élèves et l'enseignant essaient de lever les interrogations .	Individuel et collectif	10'
Phase individuelle : Les élèves font individuellement les exercices et une correction sera proposée pour les exercices 4 et 5 .	Individuel	20'

FICHE 4 Fiche pour l'enseignant : Niveau 3

**Objectifs :**

- Percevoir la différence entre un texte écrit à la première personne et un narrateur extérieur.
- Trouver des synonymes
- Identifier les référents de substituts.
- Dépasser le texte
- Mettre en relation les informations contenues dans un documentaire avec celles contenues dans un texte narratif

**Déroulement :**

	Modalités	Temps
<p>Ce texte étant écrit à la première personne du singulier, se présente comme un journal intime, il faudra faire percevoir cette particularité aux élèves. Après une lecture individuelle, les élèves identifient le personnage qui raconte l'histoire.</p>	Individuel et collectif	5'
<p>Identification de la problématique du texte : De quoi parle ce texte, que redoute l'enfant et pourquoi, ramener ce que vit l'enfant de Jules Vallès, à ce que vivent les élèves actuellement : le bain (la douche) est-il un moment vécu comme agréable ou désagréable pour un élève du 21^{ème} siècle ? Pourquoi ?</p>	Collectif	10'
<p>Phase individuelle : Faire les exercices 1 à 5, les corriger, puis lire le documentaire en collectif, le commenter et faire les exercices correspondants.</p>	Individuel	25'

FICHE 5 Fiche pour l'enseignant : Niveau 3

 Objectifs :

- Mettre en voix un texte en respectant les groupes de mots.
- Trouver des mots de même famille
- Remettre en ordre un résumé en se basant sur des connecteurs
- Dépasser le texte
- Mettre en relation les informations contenues dans un documentaire avec celles contenues dans un texte narratif

 Déroulement :

	Modalités	Temps
Le texte est lu individuellement , puis après identification des personnages, et de leurs répliques, le texte est lu plusieurs fois à 3 voix : le narrateur, le porteur d'eau et la jarre.	Individuel et collectif	15'
Phase individuelle et collective Les élèves font les exercices de 1 à 7 ; puis une mise en commun est faite sur l'exercice 7 qui permet de mettre à jour les représentations des élèves sur le circuit de l'eau potable	Individuel et collectif	30'
Phase individuelle : Les élèves terminent les exercices sur le documentaire. A la fin de la séance, l'enseignant reviendra sur l'activité 7, pour voir si les représentations des élèves ont évolué.	Individuel	15'